



INTENDENCIA DE
MONTEVIDEO

**ACTA 4
DEL DÍA 11 DE
FEBRERO DE
2026**



Montevideo, siendo el día 11 del mes de febrero de 2026, siendo la hora 09:46 se reúne en Sesión Ordinaria el Gobierno del Municipio "F" en la Sala Coimbra del Servicio CCZ9.-

ASISTENCIAS

ALCALDESA: *Matilde Palermo.*

BANCADA DEL FRENTE AMPLIO:

TITULARES: *Fabiana Suarez y Martín Rodriguez.*

SUPLENTES: *Reynaldo Louise, Amalia Almeyra, Alejandro Brun, Gustavo Garcia, Sylvia Gómez, Alejandro Goyeneche. Daniel Larrosa.*

AUSENTES CON AVISO:

AUSENTES S/ AVISO: *Marisol Silveira,, Ricardo Ramirez,*

BANCADA PARTIDO COALICIÓN:

TITULARES: *Juan Pedro López y Gabriela Gazza.*

SUPLENTES: *César Vidal.*

AUSENTES CON AVISO:

AUSENTES SIN AVISO: *Elbio Almirón, Eliana Gutierrez, Katrin Gómez.*

Secretaría de Actas: *Valeria Criz.*

ASUNTO 1: LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.-

- Se aprueba el Orden del Día por unanimidad de presentes (5 en 5), quitándose el asunto N.º 5 por estar pendiente de informe.

ASUNTO 2: LECTURA Y APROBACIÓN DEL ACTA ANTERIOR.-

- Queda pendiente para realizar modificaciones y aprobar en la siguiente sesión.-

ASUNTO 3: PREVIOS.-

Concejal Municipal Alejandro Brun

- Hay un expediente con N.º 2026-3310-98-000001 por un predio que se incendió y quedó con un muro con peligro de derrumbe.

Concejal Municipal Juan Pedro López

- En la cancha de Punta de Rieles hay 5 focos quemados, ver si puede ir una cuadrilla.
- En recorrida con vecinos por el barrio 17 de Junio pudimos ver que quedaron cabezales sin poner, cuadras sin cambiar los cabezales y otros que están rotos. No sé si eso entraba dentro del presupuesto de las obras que se realizaron allí.

Concejal Municipal Fabiana Suárez

- El colegio y policlinica de La Cruz de Carrasco presentaron nota por una inundación, se hizo una limpieza pero no se terminó el trabajo y se sigue inundando.

Concejal Municipal Gustavo García

- La semana pasada estuvimos en la reunión con Herou en Villa Farré, los vecinos plantearon reclamos que hicieron en la IM. Piden el cerramiento aunque sea con un tejido del pasaje porque entran autos y en la noche juegan niños ahí.
- Vecina tiene un reclamo por la plaza PAU 15 , reclamo N.º ITRST 111566692.
- En las calles Acrópolis y Tiber está lleno de basura.

Concejal Municipal Alejandro Goyeneche

- En 8 de Octubre y Pirineos hay un pozo.
- En Guemes y Julia Areválo hay una lozeta partida, se colocó una baliza.
- Quería saber cuando empiezan las obras en Barrio San Fernando.

ASUNTO 4: INFORMACIÓN.

Alcaldesa Matilde Palermo

- Las obras en el Barrio San Fernando comienzan en éstos días.
- Validad nos cede las ampliaciones, las obras saldrían en tiempo y forma.
- En realojo de Alfonso Lamas la IM nos pide arreglar las calles, en ese caso va a intervenir primero saneamiento y después el Municipio.
- El expediente de La Cruz de Carrasco lo está trabajando el Arquitecto Silvio con la Ingeniera.
- Referente a los focos de las canchas nos están llegando varios reclamos, el costo de cada foco es de \$9000. Mi sugerencia es pedirle a Carlos Scheider el supervisor de alumbrado para hacerte consultas al respecto.
- En la Junta de Alcaldes se planteó que la IM nos piden cosas a los Municipios que no nos corresponden, por ejemplo tenemos una plaza nueva para mantener.
- Las obras de calles en Santo Domingo Guzman comienzan en estos días.
- El presupuesto participativo de La Casona por temas internos está parado porque van a haber elecciones para la nueva comisión y a su vez en presupuesto participativo de León Duarte también está parado porque viene una ampliación.
- En la reunión con el Director de Desarrollo Ambiental, Sandra Martinez y Carlos Ramos se presentó un plan para levantar 58 basurales.
- El sábado 14/02 se entregarán contenedores intraprediales en Mesa 1.

Concejal Municipal Juan Pedro López

- Quería consultar si los PPL están trabajando.

Concejala Municipal Fabiana Suárez

- En la reunión con Herou se plantearon temas relacionados a la invasión de ratas, en la zona hay acumulación de basura.
- Se realizarán coordinaciones con Salubridad y Saneamiento por parte del Director de Desarrollo Ambiental Herou.

Concejala Municipal Gabriela Gazza

- Wilmar de la comisión del Teatro Flor de Maroñas nos invita a todos este viernes a concurrir ya que es su último día que estará en dicha comisión.

Concejala Municipal Amalia Almeyra

Transcripción - Audio 11 02 26

AA - Amalia Almeyra; MR: Martin Rodriguez; - JP: Juan Pedro Lopez; AG: Alejandro Goyeneche; MP: Matilde Palermo; FS: Fabiana Suarez; RL: Reynaldo Louise; AB: Alejandro Brun; GG: Gabriela Gazza; SN: Sylvia Noemi
AA: Yo no sé si esto es un tema serio, que yo creo que es un informe de obras no es un informe de obras de plan y de nada sino estrictamente político en el sentido de que a mí, el día sábado, día mi cumpleaños me llegó de un celular, que yo no conocía, un audio, en el que estamos varias personas que estamos acá, estamos involucrados.

JP: ¡El audio de Marión

AA: El audio que tenemos acá, yo lo voy a hacer escuchar y yo de mi parte que hace casi 60 años que vivo en Punta de Rieles, verme en un lugar donde dicen que van a romper un candado a un lugar que es municipal, que yo voy a estar de acuerdo, que voy a votar con la oposición, es una cosa re jodida, que para bien de todos que todos los tenemos que conocer, porque este audio es viral, es viral y es muy contenido entonces tenemos gente que somos muy conocidas, como en el caso de Juan Pedro, yo también soy conocida.

JP: pero no hablamos ninguno de los dos...ella dice,

AA: Entonces para que sepan venimos también ahh.. yo no me voy a quedar callada, que digan que Amalia (que es un audio que está corriendo de todos lados) y que acá el gobierno habla de vos, el gobierno, no lo sepa porque queda como un chusmerío, mira esta no dijo nada, el otro no dijo nada.... la cuestión que es un tema jodido. Yo

quiero que esto quede en actas, así textualmente como estamos diciendo y el audio, porque la verdad es una cosa bastante jodida y me duele mucho especialmente, porque yo a Marion la conozco de cuando era una mujer esplendorosa, una militante social conocida en todo el territorio y es muy lamentable la verdad. (a dónde podemos llegar los seres humanos a veces) y si pero es bastante en embromado... A mi no me gusta traer estas cuestiones, pero sinceramente no me voy a dejar involucrar, no me voy a dejar involucrar, en algo que yo me entero por... (dice algo y no se comprende bien)

MP: Si, ahí no toques más.

GG: Yo no estoy entendiendo.

JP: Yo tampoco, ahora van a escuchar.

GG: Que iba a entrar al municipio? No entiendo. Iba a romper el candado del municipio, no entiendo.

JP: Marión tiene... Marión le dieron desalojo donde está viviendo. No se por qué motivo, no entiendo mucho. No entiendo mucho el tema familiar que tiene. Le dieron desalojo a quizás. La casita que está en Punta de Rieles... (yo digo casita, pero no es la casita) que esta a lado del teatro, que supuestamente vivía la señora, que no me acuerdo el nombre, como se llamaba...

MP: Hilda

JP: La hija, quedó con la llave,

MP: Que no la tiene

JP: Que no la tiene. Entonces la hija le dijo que vaya Marión a vivir ahí, a Marión le dieron el desalojo, entonces quedaba en la calle, al cual la comisión (estoy repitiendo cosas que me dijo Marión) le dijeron que no podía ir a esa casita y supuestamente la hija de Hilda, que tenía la llave (que no la tiene) le dijeron que esto era de ella. Que le correspondía a ella. Entonces, por un lado, se dice que es municipal, por otro se dice que lo hizo Mañanita que lo hizo para la gente de Subsistencia. Están diciendo... yo estoy repitiendo cosas, yo la verdad no la sé como es. No sé cuales como son los papeles realmente. Entonces ella dijo que iba a ir a ocupar, al cual yo le dije: **Por mí ocupá, total tanta gente...** Municipio f, tiene 85% de ocupación.

AA: Me extraña que una persona que es autoridad diga que vaya a ocupar

JP: **Y lo digo, lo digo públicamente y lo voy a decir 20 veces más. En vez de estar en la calle, que agarre ese lugar, que vaya y métase.** Yo le dije, yo metete, por mi no tengo nada que ver, yo por mi opinión. Y le digo que sí cuanto... **A ver, la ocupación que se hizo en el barrio acá, de Punta de Rieles, ¿quien la inició? vos sabés bien. No voy a decir nombres porque no corresponde quien inició esa ocupación, que hoy tenemos más de 400 familias.**

AA: (Interrumpe)

JP: Dejame terminar!! **¿Quien inició esa ocupación de 400 familias? Sabemos todos quien la inició. No voy a decir nombres, porque no corresponde, porque no corresponde, no corresponde entonces. Por una casa que esta ahí, que dice, que le iba a dar... a la supuesta casa yo. Yo le digo y lo vuelvo a repetir y lo podría decir 50 veces más Marión, si querés ocupar, andá ocupar muchacha, por mí.** Yo no tengo nada que ver, aparte yo, ni yo, ni vos, ni nadie yo no tengo nada que ver. Si ella quiere hacer eso y que lo haga, después lo sacará la policía o no sé como sea el proceso. Yo no sé si Marion realmente es de Mañanita (hace referencia a una organización) si realmente es de municipio si realmente es de biblioteca, si realmente es de teatro nadie sabe de quien es ese lugar.

MR: Pero no podes hacerlo como una recomendación

JP: Yo sí, tranquilamente. Si ustedes recomiendan... ¡¡cuántos lugares recomiendan que van a ocupar la

mayoría!!!!

AA: Ahhh si!!!! Ta bien Juan, quedó clarísimo Juan. A mi no me importa lo que vos... (se corta de forma intencional el comentario)

JP: Es un tema mío, es un tema mío personal y que yo lo repito libremente lo diría de vuelta sin ninguna duda lo digo y lo digo públicamente, no tengo problemas, lo digo tranquilamente quiero claro que la mujer está en la calle, anda y metete.

GA: Si me permiten creo que acá quedó lo manifiesto el pensar de Juan Pedro es libre de pensarlo a su familia, pero acá hay otro tema que lo que plantea Amalia es que el culpamiento del nombre de ella.

JP: **Y le dije primero ocupá** (sigue el comentario pero hablan más de una persona a la vez)

AUDIO DE MARION

JP: ¿Que vamos a hacer con un audio que tienes de una mujer aparte de todo entreverado? Yo lo escuché también primero que Amalia, involucra a todos. Yo la verdad... yo lo que le dije, que llamo yo vos si vas a la calle, me conviví a la calle y dice. Kitty no quiere que yo vaya ahí ¿pero Kitty que tiene que ver?, igual metete ahí adentro si la gurisa dice que si metete. Y lo podría repetir de vuelta... ahora, de ahí a quien hablaron contigo ¿quién habló contigo?

MP: En un momento me preguntaron si le podía dar la casa de la tercera edad, pero no fue Kitty fue una mujer que no conozco. Les dije, que bueno, que si hacían un proyecto que sería bueno. Porque Popurri (colectivo de emprendedoras), las quieren para ellas. Y yo les dije que no, que ellas habían tenido la oportunidad.

FS: Kitty y Mónica estaban en eso

JP: A mí me llego esto así, yo lo tengo igual que vos, el tema es me lo mandaste vos claro, obvio, me lo mandaste vos

AA El tema es que está por todos lados y no es, si es una pavada no, no es una pagada digo,

JP: si nosotros estuviéramos hablando y diciendo cosas

AA porque si alguien me recomendó a la mujer podía haber venido a hablar con nosotros obviamente,

JP: aparte conoces toda la vida o no

AA: pero además que es un predio municipal y no hay dudas en eso porque cuando nosotros porque cuando nosotros hicimos la biblioteca se hizo todo el estudio de todo lo que le correspondía al teatro

JP:¿qué tiene que ver Mañanita que ella dice ahí?

AA: Bueno, Mañanita estaba antes de que yo tuviera la biblioteca eso ya estaba hecho ella vivía ahí Hilda vivía ahí porque ella había sido como la cuidadora a, la limpiadora y ahí quedó toda la vida porque la metió el viejo Ficardi el abuelo de Martin Grosso cuando Marion era del partido colorado Mañanita, yo lo fui, si fui una vez a un conlaca del partido colorado Mañanita se empezó a rechegar las cosas entonces cuando se hace la biblioteca para que se sepa porque viste estas las decisiones, cuando se hace la biblioteca se averigua cuál era el padrón de todo el teatro..

JP: Es todo el mismo padrón y la panadería?

AA: No, es para el otro lado si es el mismo padrón del teatro... entonces esos son todos detalles.. el tema es que nosotros decir que vamos a avalar que se rompa un candado en un predio municipal que se ocupe y no es como una especie de hijo de puta que no escuchamos a nadie porque si hay una compañera o una ex compañera que está en una situación espantosa y nadie le recomienda, anda a hablar en el municipio a ver si tienen la solución.

JP: Ella dijo que supuestamente la sacan ahora, no entiendo por qué. Ella tiene una vivienda que se la dieron por el

BPS yo estoy bien entendido de lo mismo

GG: Si la sacan porque cometió infracciones

SN: Si no el BPS no te saca o se consiguió un novio

GG: Si la sacan porque cometió infracción o hace ruido, o los hijos porque cometió infracciones... cometió infracciones

JP: Ahí hubo una pensión, ahí le dijo Kitty, hay hubo una pensión ahí de por medio porque ella tiene dos hijas supuestamente que las hijas le usaron (estoy repitiendo cosas que me dijeron) Que le usaron la plata a ellas, las hijas usaron la tarjeta entonces ella se quedó pero ahora supuestamente la pensión de ella que pasa al número que es el BPS tengo entendido algo de eso ...yo hablo con ella, sé todo, yo sé todo . **Cuando le dije, anda y metete muchacha yo le dije, la verdad ¿quierés que te mienta? No te voy a mentir. Yo te dije la verdad. Andá y metete. Hizo un manejo de palabras y confundió... y no sé cuántas mierdas hizo... bueno 'tá, que la cagó ella misma, lo que hizo fue cagar la situación porque lo que hizo fue.. se hubiera callado la boca y no va a decir nada para acá, la cagó.**

AG: Perdón Juan Pedro, cuando tú decís.. que vaya y se meta como concejal municipal, creo que es antiproducente creo yo

JP: Bueno...No sé. Es lo que yo siento

AG: Porque vos estás representando el municipio y en ningún momento podés exhortar a una persona vaya y cope.

JP: Yo te podría escribir libros de cuántos lugares ocuparon o cuántos terrenos ocuparon o lugares que son de privado o municipales libres te podés escribir lo que se dice que hoy

FS: El tema que estamos tratando es, yo que quiero saber nosotros tenemos un código de educación, algo que no es normal ¿no? ¿Esto constituye una irregularidad una falta o algo para nosotros?

AA: Si se avala eso y si hacemos esas cosas así es una falta. Porque entonces yo tengo mi amiga acá, que tal cosa y le digo y rompe allá y metete en un predio...

JP: ¿Está comprobado que es un predio municipal?

AA: Cuando se hizo la biblioteca dentro del premio la biblioteca del predio del teatro pues dice que la biblioteca está dentro del predio del teatro se tuvo que hacer un montón de estudios ahí donde para que se pudiera hacer ahí.

MR: Si la persona que vivió ahí vivía que tenía como una contraprestación que ahora tenía que tenía que cuidar ahí.

AA: Hasta que se murió, pobre quedó ahí, que lo que ella dice ahí en el audio que es que Marión sacó los papeles, o kitty, no sé. Era porque se le quería conseguir un lugar adecuado para vivir a la mujer por todos los años que habían dado, vamos a decir, al servicio del teatro porque lo cuidaba.

MP: ¿Marión?

JP: No, no, no la señora que estaba.

AA: Como que yo desde tenía un x tiempo en un lado y después le hicieron el edén o el espacio municipal. Yo creo que el hecho fundamental no es si es municipal, si es privado, si es esto, si no, es la actitud, que no se puede livianamente, al menos para mi, que se pueda livianamente decir hablo con fulana, hablo con mengana andá y hace...

JP: ¿Y por qué la hija dice que es de ellos?

AA: La hija no dice que es ellos

JP: Supuestamente dice que es ella que la hija le dijo que era de ellos

AA: Ella le está pidiendo un papel que se lo va a escribir Marión, que es la casa de mi madre que es la casa de mi madre, por eso más vale que para quedarnos bien en el cargo que esto se averigüe legalmente y todas las cuestiones.

MP: El viernes a las dos de la tarde yo tengo reunión con el abogado, la abogada por muchos temas internos del municipio y le voy a plantear esto, a ver qué se puede hacer, porque el tema es que al ser un whatsapp y la técnica se viralizó, entonces acá de esa forma de viralizarse de alguna manera quedamos como metidos en una vara donde todos estamos adentro de eso...

JP: Hay tantas cosas que hay en vara.

MP: Yo a veces me hago la boluda cuando me dicen...¿qué hacemos con esto?

JP: ¿qué hacemos con esto? Yo, personalmente no voy a hacer nada, nada, porque la verdad que a mi ni me quita... en primer lugar, no está, ni la voz mía, ni la voz de Amalia. Ella hace un cuento entreverado ta, porque en un momento da entender como que como que yo hablo contigo y yo nunca hablé contigo...

MP: No. Vos nos vas a convencer a nosotros para que se meta de pelar...de pesada

JP: Ah, no, bueno es un bolazo. Yo le dije, andá a ver y metete. Yo le dije metete y hizo cagada, porque se hubiera callado la boca... y se se hubiera metido y ta... hoy estaría...calladita la boca y nadie se iba a dar cuenta.

MP: Que hacemos con esto? Acá el gobierno nos miramos a la cara y decimos que hacemos con esta mujer que está media rallada pero que toda la vida la dedicó a la comunidad

JP: Por eso te digo, ella está mal. Si vos vieras la cantidad de audios que me mandó

MP: Ella?

JP: Si. No lo puedo mostrar, pero si vieras la cantidad de cosas. Ella, no está bien. (habla más de una persona y no se entiende. Sigue hablando JP). Ella hoy está en la casa, en un apartamento, le dio el BPS en el Cerro, (yo no lo conozco) y que me dijo ella, que la sacan, la sacan, que no sé cuál es el motivo. Aparentemente entre una de las tantas cosas que dijo, es la plata, que supuestamente pasa un poco algo de eso, es lo que entendí. La verdad que ella se marea mucho, es difícil entenderle porque ella está muy mareadora.

GG: Te explico, que si ella tiene una pensión y supera lo que hace BPS es sacarle lo que supera, lo sé por mi padre. Nunca te expulsan. A a mi padre, le sacaron \$3.700 pesos porque se pasaba a no ser que haya incumplido (..) pero no te saca BPS no te saca,

GG: Porque ha habido desalojo del BPS por denuncia de algún vecino, el tiempo, por tener la música alta, por problema de ,pareja pero no te sacan. Si te pasas el plata si, no tienes algo para decir te van con la mano

MP: El "Tato" (RL) tiene algo para decir

RL: Yo en la línea de lo que veníamos hablando me parece que lo que deberíamos hacer es hablar con la abogada, a los efectos de ver qué se puede hacer. Segundo creo que de alguna forma, pensar una respuesta a esto, porque no puede quedar como que toleramos todo y que aceptamos de que se metan, por más que lo pensemos. Yo creo, que dentro del rol que nos toca, no lo podemos decir. Nosotros vivimos muchos asentamientos que se metieron por el Frente Amplio con el Pancho (haciendo referencia a Francisco Fleitas) y sin embargo no salimos a decir metanse. Eso es real. Me parece, que lo primero es hablar con hablar con Alba, con Elena ¿cómo es Alba? Elena. Después ver de qué forma nosotros podemos dar respuesta a eso porque creo que me amerita una respuesta. Si eso pasó por un montón de gente, decir que nosotros, como gobierno municipal no reconocemos y no aceptamos la ocupación

pa pa pa pa... Por otro lado, que habría que pensarlo pero creo que hay que hacerlo para aclarar los tanto y tercero me parece que empezar a, por un lado, yo estoy, creo con la "negra" (haciendo referencia a Amalia Almeyra), me parece que eso es municipal porque ya otra vez habíamos tenido ese problema con el predio ese y es parte del predio del predio y averiguar eso, terminarlo de confirmar y cuarto empezar a hacer una seguridad sobre eso porque que no tengan el candado o que lo haya perdido, si es nuestro, corresponde que le rompamos la cadena y le pongamos un candado nuevo.

GG: No tiene candado, tiene una cerradura ponerle

RL: ponerle un candado o cerradura nueva

RA: Nosotros asumir eso y que sea nuestro punto yo creo que serían esos cuatro pasos me parece que el señor bueno da

JP: Pero hay que ver si realmente es nuestro o es el teatro si es el teatro es una cosa y si es el municipio es otra porque nosotros.

RL: Es un predio municipal.

JP: Pero si es municipal y si es el teatro le corresponde el teatro no nos corresponde a nosotros.

RA: Si tu lo cediste si, si lo cedes para eso

JP: Si pero si no sabemos como la realidad la realidad no la sabemos

FS: Si llegas a los teatros como un acuerdo con el teatro si no es ella puede haber otras intereses otros tambien que esten pensando y si circuló por todos lados ya ahorita es un llamador

RL: Habría que hacerlo cuanto antes si

MR: voy por la línea del Tato en el sentido de las averiguaciones y las cosas que hay que hacer con averiguar con la abogada y terminar de confirmar algunas cosas, pero a mi lo que intento evitar problemas y todo es tener una mejor relación posible, pero lo estas confirmando vos. Que un concejal municipal diga que tiene o no o que puede o aconseje eso a mi me parece medio preocupante todos sabemos que esta la parte humana y la parte de que vos estas dentro de la gestión, hay ciertas cosas que tienes que tenerlas claras, cuando te moves, cuando entras, cuando sos alcalde cuando sos concejal, cuando sos el presidente te manejas dentro de un marco legal, en realidad entras dentro de un marco legal, que vos no podés andar dando ese tipo de recomendaciones. Nosotros no podemos estar los 4 años que nos quedan, viendo si vos seguís dando ese tipo de recomendaciones o si a otros se le ocurre dar ese tipo de recomendaciones.

JP: Martin, diputados, diputados, diputados del MPP, voy a decir del Frente, para no usar ninguna palabra, diputados recomendaron ocupaciones y hoy en día estamos con unos problemas grandísimos en todos lados así que no me preocupa...

(Hablan juntos y no se comprende)

MP: Que lo escuche la abogada

JP: Cero stress, cero stress...

AB: Yo quiero aportar algo que es la línea del Tato y de Martin, es gravísimo que alguien recomiende algo ilegal siendo gobierno y lo del asentamiento eso que se produjeron, no es lo mismo decenas de familias que necesitan la vivienda donde están, que una casa entrar de pesado o un lugar del municipio que entre de pesado o recomendarlo de parte de un consejero municipal. A mi me parece que eso es gravísimo y tenemos que resolver de alguna manera porque si no queda como el gobierno municipal de este periodo, es corrupto, está incentivando a los vecinos, a que se hagan cosas ilegales en el territorio, que se metan en los predios municipales y no es lo mismo en la asentamiento de decenas de familias que están en la calle que recomendar a una persona sola que se meta en

el lugar del municipio.

MP: ¿quién más quiere la palabra?

GG: Conmigo el otro día estuvieron hablando integrantes de la comisión del teatro preocupados por este tema, y les preocupa que vaya a ser ocupado ese espacio. Me pidieron el mail tuyo para hacerte llegar el mail de la comisión que administra el teatro de Punta de Rieles en este momento. Lo que ellos manifiestaban es que veían que ese espacio fuera ocupado, así sea por el municipio o por entes públicos que brinden algún servicio al barrio y ellos dicen que ese local, es administrado como así es hoy en día, por la comisión de teatro Punta de Rieles.

JP: eso lo confirmaron entonces que era de ellos

GG: Van a hacer llegar un mail oficialmente así que te voy a pedir el mail

MP: Yo ya lo pase a Mónica

AA: Eso por un lado las concepciones que tenemos cada uno de las cosas obviamente son diferentes y no vamos a entrar en el centro de nombrar grupos políticos como vos nombraste MPP uno podría decir la 71 o tal cual no es ese...

JP: Son las realidades, ocupaciones subieron y dicho por diputados que no andan en mi territorio no, no, no, pero no te vayas para otro lado hablate para la realidad hace menos de un año que vos no sabias igual que yo vos estabas conmigo cuando se hizo la ocupación y sabes nombre y apellido de la persona así que no me haces rara y ahí no paso nada.

AA: Bueno, bueno, bueno, el primero que piso primero fuiste tu dicho por los vecinos

JP: Pero bueno comprobalo, no importa

JP: Eso a mi no me preocupa, no me preocupa Amalia, yo estoy tranquilo. Soy sincero porque a mi lo digo lo que siento y otros que se callan la boca y lo hacen por atrás

FS: Pero llegó a este ámbito al gobierno municipal

AA: Acá siempre nos manejamos con respeto, con mucho, te estoy hablando en el periodo anterior. A nosotros, a veces nos costó algo políticamente, perfecto. ¿No? Ahora este tipo de cuestiones, si las queremos derivar a lo que hace el MPP o la huelga que promueve el partido comunista o la corrupción de Cardama, o lo que sea... ya es un relajo vivo.

RL: Está claro lo que dice la negra. A mi me parece que...

MP: 10 minutos de receso. ...hay receso, a pedido de la Concejala Municipal Garbiela Gazza

ASUNTO 5: EXP: N.º 2025-7309-98-000189 : SOLICITUD PERMISO DE VENTA

CALLEJERA JOSÉ LIBINDO C.I 2744093-4

Reunido en su sesión ordinaria de fecha 11 de febrero de 2026, el Gobierno Municipal resuelve por unanimidad de presentes (5 en 5) quitar el asunto por estar pendiente de informe.

**ASUNTO 6: EXP. N.º 2025-6326-98-000124 : SOLICITUD DE REPARACIÓN DE
ALCANTARILLA EN CNO LA CRUZ DEL SUR N.º: 3776 [PADRON: 422417]
ENTRE CNO CARLOS A LOPEZ Y CNO PASO DE LA ESPAÑOLA**

Reunido en su sesión ordinaria de fecha 11 de febrero de 2026, el Gobierno Municipal resuelve por unanimidad de presentes (5 en 5) pasar las presentes actuaciones a plazo por 90 días a la espera de que Saneamiento haga la intervención prevista para después intervenir el lugar.

Cumplido el plazo dispuesto, pase al Sector Técnico Urbanístico para actualizar información.-

**ASUNTO 7: EXP. 2026-0017-98-000005 : SUGERENCIA SOBRE ASFALTAR CALLES
SIRIO Y CARINA EN TODA SU EXTENSIÓN.**

Reunido en su sesión ordinaria de fecha 11 de febrero de 2026, el Gobierno Municipal resuelve por unanimidad de presentes (5 en 5) pasar las presentes actuaciones a la Ingeniera Agrónoma Valentina Martínez para la evaluación de los árboles mencionados en actuación N.º 2.-

**ASUNTO 8: EXP. N.º 2025-0513-98-000180 : N.º 5500002382 - CONVALIDACIÓN MARSUR
POR EL MES DE OCTUBRE 2025**

Reunido en su sesión ordinaria de fecha 11 de febrero de 2026, el Gobierno Municipal resuelve por unanimidad de presentes (5 en 5) convalidar lo actuado a favor de MARSUR.

Pasen las presentes actuaciones al Acuerdo para la prosecución del trámite.-

**ASUNTO 9: EXP. N.º 2026-1649-98-000006 : CONVALIDACIÓN DEL GASTO - TÉCNICAS
SALA LAZAROFF POR EL MES DE ENERO 2026**

Reunido en su sesión ordinaria de fecha 11 de febrero de 2026, el Gobierno Municipal resuelve por unanimidad de presentes (5 en 5) convalidar lo actuado.

Pasen las presentes actuaciones al Acuerdo para la prosecución del trámite.-

**ASUNTO 10: EXP. 2025-1253-98-000105 : NFORME DE INASISTENCIAS DEL
FUNCIONARIO TABARE VILLAR CI: 4317506, CORRESPONDIENTE AL
MES DE NOVIEMBRE.-**

Reunido en su sesión ordinaria de fecha 11 de febrero de 2026, el Gobierno Municipal resuelve por unanimidad de presentes (5 en 5) aprobar la sanción al funcionario motivo de obrados.

Pasen las presentes actuaciones al Acuerdo para la prosecución del trámite.-

**ASUNTO 11: EXP. N.º2026-3310-98-000002 : SOLICITUD POR CUNETAS CON PELIGRO
DE DERRUMBE SITO EN PSJE.17 DE JUNIO 134. DESGLOSE DE EE 2025-
5231-98-003949.**

Reunido en su sesión ordinaria de fecha 11 de febrero de 2026, el Gobierno Municipal resuelve por unanimidad de presentes (5 en 5) solicitar al Área Social y Arquitectura un informe para ver en qué situación se encuentra la familia y ver con el Arquitecto Asesor Silvio Raimondo si la empresa que trabajó en la zona incumplió el contrato en referencia de que debía hacer la cuneta.-

Finaliza la Sesión del Gobierno del Municipio "F" a las 12:03 horas quedando la próxima para el día 25/02/2026.-

Consultada la Alcaldesa define no iniciar expedientes.

FIRMAN LA PRESENTE ACTA DE CONFORMIDAD:



Handwritten signature of Silvio Raimondo, with the name 'Silvio Raimondo' written below it.



Handwritten signature of Tabare Villar, with the name 'Tabare Villar' written below it.