



INTENDENCIA DE  
MONTEVIDEO

**ACTA 22  
DEL DÍA 9 DE  
JUNIO DE  
2021**



Montevideo, a los 9 días del mes de Junio de 2021, siendo la hora 9:05 se reúne en Sesión Ordinaria el Gobierno del Municipio “F” en la casona del Museo y Parque Fernando García.-

**ASISTENCIAS**

**ALCALDE: Juan Pedro López.-**

**BANCADA PARTIDO INDEPENDIENTE**

**TITULARES: Nancy Besa (Asuntos 1 al 4) y Jorge Nasso (Asunto 5 al 12), Katrin Gómez .-**

**SUPLENTES: Santiago Castagnaro, María José Garino.-**

**BANCADA DEL FRENTE AMPLIO**

**TITULARES: María Gimena Vidal, Matilde Palermo.-**

**SUPLENTES: Ricardo González.-**

**AUSENTE CON AVISO: Amalia Almeyra.-**

**SECRETARIA DE ACTAS: Lucía Vázquez Álvarez.-**

- **Se cuenta con la presencia del Abogado Asesor Camilo Silvera.-**

### **ASUNTO 1: LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.-**

- Se aprueba por unanimidad de presentes.-

### **ASUNTO 2: LECTURA Y APROBACIÓN DEL ACTA N° 21 del 02/06/2021.-**

- Se aprueba por unanimidad de presentes.-

### **ASUNTO 3: PREVIOS.-**

#### Concejala Municipal Matilde Palermo

Consulta por los reclamos informados en la sesión pasada.

#### Alcalde Juan Pedro López

Fueron tomados por mi y por la funcionaria Lucía Vázquez para pasarlos a las áreas correspondientes.

#### Alcalde Juan Pedro López

Les recuerdo a todos, que los previos deben ser problemas que nosotros podamos resolver.

#### Concejal Municipal Ricardo González

Mantuve una charla con la Concejala Gabriela Gazza y llegaron a la idea de la necesidad de la creación de una Comisión de Emergencias para el Municipio F. Para trabajar en instancias, como las inundaciones que ocurrieron.

#### Alcalde Juan Pedro López

Existe el CECEOED que es a nivel nacional. En el Municipio tenemos una Comisión compuesta por Director del Municipio F, la Directora del Ccz9, la Concejala Katrin Gómez y el Alcalde.

Esa Comisión de trabajo fue creada en los periodos pasados. Cuando ocurrió el evento del otro día, lo primero que se actuó, fue con el protocolo del CECEOED. Se realizaron los relevamientos de las situaciones con asistentes sociales. En cuanto al tema de la comida, que el CECEOED le pide al Cuartel, frente a las demoras que implica esa forma de trabajo, con los traslados, resolví dado que teníamos las posibilidades, coordinar con concejales de mi bancada para realizar una olla y cubrir las necesidades enseguida. A las 6:30 de la mañana llame a la Directora del Mides para tener la autorización de retirar tres canastas, que nos habilitaron. Se dan para casos de Covid.

Hicimos el desayuno, el almuerzo y la cena.

Esto se logro sin tener que pedírselo al CECEOED. Dicho organismo brinda colchones, chapas, mantas, comida. Lo que se le pide al CECEOED esta en base a los informes realizados de cada caso por el Área Social. Todo esta muy justificado.



### Concejal Municipal Ricardo González

Debemos estar un paso adelante del CECEOED. Recibir donaciones, tener un grupo de alarma temprana. Tener un lugar en cada subzona.

### Alcalde Juan Pedro López

Como Concejal Vecinal tuve que ayudar a sacar a la gente del agua en Don Márquez, ese fue mi inicio, por eso les tengo tanto aprecio. En ese momento nosotros ayudamos a realojar gente en Beraca. Ahora que somos Gobierno, por el CECEOED tenemos para realojar en la Cruz de Cristal. Estoy buscando un lugar en nuestro Municipio, para poder coordinar mejor.

Los lugares que nos brinda el CECEOED son el el Prado. Teniendo un lugar en el territorio mejoramos la logística, los tiempos de traslados de la gente y llevar la comida.

Por eso comenzó el contacto con el Ex Convento de Monjas Fazenda, tiene convenio libre y tiene una casa anexa que podríamos usar.

Están realizando recuperación de jóvenes, es pago y ellos quedan viviendo allí, durante su proceso de recuperación.

Todos los domingos a las 11 am hay misa, por si quieren participar.

Tienen una casa independiente que nos la podrían dar , para recuperarla, ampliar la habitación, para tener una base para nosotros para poder cubrir mejor el territorio y en caso de necesidad poder realojar a algunas personas. Esto el MIDES lo apoya al 100%, nos enviaran a nosotros el stock gastronómico para tener en ese lugar que tenemos cocina. Así centralizamos para guardar ropa, alimentos, cocinar. Dar una mano entre todos para mejorar el lugar.

### Concejala Municipal María José Garino

Tener todos el protocolo de actuación para poder intervenir cuando hay varios lugares simultáneos, Ya armar tres equipos fijos de emergencia. Con los técnicos. Capacitar a los vecinos.

Sandra Martínez esta trabajando con el CECEOED.

### Alcalde Juan Pedro López

Me parece bien.

Tenemos que organizarnos, recuerden que tenemos a disposición la locomoción, que se vuelva con prioridad la emergencia. Nos suma mucho tener referentes en las 6 subzonas, se va a empapar en el tema.

### Concejal Municipal Ricardo González

Hay mas viviendas construidas en las zonas inundables.

### Alcalde Juan Pedro López

Es un tema difícil, ya esta en contacto con la Primera Dama, el Plan Juntos, para ir abordando este tema, que es bastante complicado.

Ayer le aviso el Director del Municipio que están los colchones para levantar del CECEOED, entiendo la operativa pero no podemos esperar tanto. Este sistema es de todo el país.

Por suerte tenemos muchas manos para cocinar.

Una anécdota importante es que se ofrecieron varios funcionarios para trabajar frente a los casos de emergencia. Esto es súper importante, porque se trabaja sin banderas por la gente.

Concejales Municipal Ricardo González

Eso quiero resaltar, que mas allá de los lineamientos políticos de cada grupo, trabajamos todos con el mismo objetivo.

Concejales Municipal Ricardo González

Entrega al Alcalde y a los presentes una nota de vecinos que le hicieron llegar el día domingo.

Concejales Municipal Katrin Gómez

Procede a la lectura.

Alcalde Juan Pedro López

Desde Tierras y Hábitat le consultaron que lugares tienen posibilidad de ocupación. Esa era su preocupación. Lo que estamos necesitando son lugares para realojar, desde el 1° nivel de Gobierno hasta abajo, es un deber. Tierras tenemos, lo que falta es voluntad. Podríamos empezar a trabajar, buscar materiales, bloques y chapas, no le va a cambiar el bolsillo a nadie.

Concejales Municipal María José Garino

También conlleva un cambio cultura, aceptar el realojo en otro lugar, regularizar la luz, agua e impuestos. Esto se da en todo el país.

Concejales Municipal Ricardo González

Desde Rincón Racial están solicitando una reunión para empezar a trabajar con la comunidad Afro de Villa García. Van a realizar una carta.

Alcalde Juan Pedro López

Como referente en Afro tenemos a la Senadora Gloria Rodríguez. Primero coordinen una reunión con nosotros y luego la realizamos con todo el Gobierno Municipal.

Concejales Municipal María José Garino

En la IM también se está trabajando.

Concejales Municipal María José Garino

Reitera la solicitud de audiencia que realizó APTEA en el mes de marzo.

Alcalde Juan Pedro López

Queda fijada la reunión para el miércoles 16/06/2021 a las 15 horas.

Concejales Municipal María José Garino

Seguridad de Flor de Maroñas. Hace un tiempo se encuentra funcionando mesa de convivencia con

algunos representantes de instituciones y a la raíz de unas situaciones que se vivieron hace poco, donde se recrudeció el tema de las rapiñas, robos a la gente que se encuentra en la parada y el asesinato de Matias Germano, compañero de practicas corporales del CRECE, formaba parte de la Co gestión del CRECE. Surgieron otras voces con quejas sobre la situación, pero dialogando se logro reunión con el ministerio del interior de mas de 2 horas donde llegamos a apoyar a la familia de Matias, se juntaron 600 firmas y nota al Ministro del Interior, solicitando mayor patrullaje y colocación de cámaras. Los vecinos de Flor de Maroñas están interesados de que el Gobierno Municipal apoye esta iniciativa. La familia muy agradecida con Sandra González por el asesoramiento que les brindo.

#### Alcalde Juan Pedro López

Mantendrá reunión con el Ministerio del Interior por muerte del joven y por los robos en Flor de Maroñas.

En presentación realizada por CIFRA la mayor preocupación de los vecinos es el tema de la inseguridad.

#### Concejala Municipal Matilde Palermo

La Escuela N° 192 ubicada en Isidoro Larraya y Veracierto, presentaron un proyecto de Huerta ante al Municipio por la convocatoria de OPP y se les respondió que el Municipio ya había resuelto. Muy enojados por quedar fuera. Piden explicación.

#### Alcalde Juan Pedro López

La convocatoria de OPP era para premiar 60 proyectos en todo el país y cada Municipio podía presentar solo 1 proyecto. Que debía contar con la firma aval del Alcalde. Nuestro proyecto se armo con solicitudes recibidas con anterioridad al llamado.

Dado que nuestro proyecto abarca 3 escuelas y la policlínica, en caso de ganar, podemos abarcar también a la escuela 192. eso se les informo a los representantes de la escuela cuando concurrieron al Municipio y los atendió la Concejala Katrin Gómez.

#### Concejala Municipal Matilde Palermo

Robo de brazos de luminarias en Bella Italia. Le enviara la información al Alcalde.

### **ASUNTO 4: INFORMACIÓN.-**

#### Concejala Municipal María José Garino

El CRECE abrió llamado para docentes y talleristas comunitarios. Se analizaran y seleccionaran las propuestas presentadas, artístico culturales o deportivas. Salida laboral para vecinos de la zona, para complementar la propuesta de Esquinas de la Cultura de la IM. Pasaran las bases por mail, para que todos estén al tanto. Lo pasara al área de Comunicaciones del Municipio.

En breve comienzan a ejecutarse proyectos del área nutrición enfocado en el área materno infantil y de la facultad de psicología, harán practicas en la Policlínica del CRECE. Las derivaciones sera de la médica de medicina general o ginecología.

En cuanto al tema de Huerta se recibió a la Directora de la Unidad de Montevideo Rural, para ver la viabilidad de armar proyecto huerta en el barrio. Va a comenzar con un análisis de suelo, y luego de

costos. Debe ser una propuesta de participación comunitaria.

Concejal Municipal Santiago Castagnaro

En cuanto a la reunión de Línea 2, quedamos en hacer una reunión con el Director d Región Este, Romero, para solicitarle información de paneo sobre basurales en el Municipio, saber sus competencias y responsabilidades en este tema, para tener como insumo para la elaboración de la presentación que se hará ante el Ministerio de Ambiente. Queríamos que el Gobierno fuera el que lo invitara a participar de la reunión.

Alcalde Juan Pedro López

La coordinara.

Concejala Municipal Matilde Palermo

Este sábado a las 11:30 hrs se realizará la visita a APA que había quedado pendiente.

Alcalde Juan Pedro López

Programa de Jornales Solidarios, nos pidieron 8 funcionarios O1 y P2, que ya fueron designados, para trabajar como referentes de cada grupo. Ellos están muy contentos. Son 4 compañeros y 4 compañeras para hacerlo equitativo. Dos por grupo. Mantuvieron reunión con ellos para explicarles el sistema. Una oportunidad de mejora para ellos dado que se paga un monto además del sueldo que nos ayudara en el futuro dado que estarán capacitados para supervisar..

Los lugares elegidos son la Casita del Parque del km 20, Villa Centauro, El Hornero, la Casa del Vecino y Gallo Durán.

Lo vamos a hacer semana a semana las burbujas. Siempre van a tener un referente nuestro.

Los Jefes Carla y Carlos son los responsables de realizar las planillas de tareas de trabajo, están realizando recorridos por ello. Contaran con locomoción. Horario de 9 a 15, de lunes a sábado.

Recuerda a los presentes enviarles las solicitudes de intervención que vean necesarias en el territorio.

Concejala Municipal María José Garino

¿Pueden ser escuelas y centros educativos?

Alcalde Juan Pedro López

Se evaluó y podrían entrar. Es muy importante que lo sepan, pero las escuelas tienen \$U 15.000 mensual para abordar sus gastos, entre ellos el corte de pasto.

O se apoya a todas las escuelas o a ninguna, porque le parece injusto. Sabemos que tienen muchas carencias, pero es para que lo sepan. Tenemos 38 escuelas físicas en el territorio,

Se puede apoyar pintando, carpiendo, etc.

Concejal Municipal Santiago Castagnaro

¿Cuales son la tareas que pueden hacer?



Alcalde Juan Pedro López

Barrer, descordonar, limpiar zanjas, plantaciones, plazas, pintar mobiliario de plazas, sacar cañas, limpieza de basurales, todo lo manual. Pero tendrán apoyo de funcionarios nuestros con maquinaria. Además contratamos camión y maquinaria para trabajar en conjunto. Se esta pensando en hacerle un desayuno, le vamos a proporcionar calidad de vida. Vamos a ver cual es el panorama para actuar en consecuencia.

Concejala Municipal Nancy Besa

En Coopérnico, al lado de Casino están quemando vehículos. Una niña encontró una bomba y se lastimo.

Alcalde Juan Pedro López

Le pasaron fotos de esa situación. Podemos ir hasta ahí y ver la problemática. Podemos intervenir con la cuadrilla de J. Solidarios.

Concejala Municipal María Gimena Vidal

Consulta si ya les habían cargado la boletera que les daban a los beneficiarios de Jornales Solidarios.

Concejala Municipal Nancy Besa

Ya la tienen cargada.

Alcalde Juan Pedro López

Todas las solicitudes de limpieza de cuneta de mayor a 1.5 metros que reciba el Municipio serán incluidas en el lista de tareas asignadas al programa Jornales Solidarios y sera comunicada a la Dirección del Municipio y a la Jefa Operativa Carla Modernell.

**ASUNTO 5: EXP. N° 2018-4112-98-000986: PADRÓN 430785 - RAFAEL No 4223 - BARRACA DE MATERIA DE CONSTRUCCIÓN.-**

Reunido en su sesión ordinaria del día de la fecha, el Gobierno del Municipio F resuelve por unanimidad de presentes de conformidad con el informe presentado por el Arq. Asesor Pedro Vasqué presente en la actuación 30.

Remítase a la Unidad de origen para la prosecución del trámite.-

**ASUNTO 6: EXP. N° 2020-0017-98-000017: LA 380892, OBRA 7046, PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL REINA REYES (JARDINES DEL HIPÓDROMO) UBICADO EN MODENA ESQ NOVARA.-**

Reunido en su sesión ordinaria del día de la fecha, el Gobierno del Municipio F resuelve por unanimidad de presentes refrendar el Acta de Acuerdo suscrita entre el Municipio F y empresa MARQUEZ ALONSO LTDA.

Pase a nuestro Acuerdo para la prosecución del trámite.-

**ASUNTO 7: EXP. N° 2020-3025-98-000314: SR. EDIL GUILLERMO KRUSE (513) - MOCIÓN A LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - SOLICITA QUE SE PROCEDA A REPARAR LAS CALLES DEL ASENTAMIENTO EL MONARCA QUE HAN QUEDADO EN ESTADO INTRANSITABLE. DEJA CONSTANCIA QUE SE ABRIÓ EXP. N.º 2019-3310-98-001162 RELACIONADO A LO CITADO.-**

Reunido en su sesión ordinaria del día de la fecha, el Gobierno del Municipio F resuelve por unanimidad de presentes de conformidad con ingresar al listado de compromisos de gestión. Pase al Servicio Centro Comunal Zonal N° 9 para el ingreso a la planilla.

Cumplido remítase al Departamento de Secretaría General a los efectos de disponer su envío a la Junta Departamental de Montevideo.

**ASUNTO 8: EXP. N° 2020-3025-98-000510: SR. EDIL ALFONSO IGLESIAS (12) - MOCIÓN A LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - SOLICITA SE PROCEDA A REPARAR Y EVENTUALMENTE COLOCAR UNA CARPETA ASFÁLTICA EN CAMINO PETIROSSI EN SU ZONA DE INFLUENCIA CON LA CALLE RAFAEL. ASIMISMO SOLICITA SE PROCEDA A COLOCAR ALUMBRADO PÚBLICO EN DICHA ZONA.-**

Reunido en su sesión ordinaria del día de la fecha, el Gobierno del Municipio F resuelve por unanimidad de presentes el ingreso de las solicitudes de mejora de caminería y alumbrado al listado de compromisos de gestión.

Pase al Servicio Centro Comunal Zonal N° 9 para el ingreso a la planilla.

Cumplido remítase al Departamento de Secretaría General a los efectos de disponer su envío a la Junta Departamental de Montevideo.

**ASUNTO 9: EXP. N° 2019-3310-98-001661: DENUNCIA POR OBSTRUCCIÓN DE CUENTA, SITO EN EUSEBIO VIDAL 2888 PADRÓN 413.076. SE DESGLOSA DEL EE 2019-3310-98-001619.-**

Reunido en su sesión ordinaria del día de la fecha, el Gobierno del Municipio F resuelve por unanimidad de presentes de conformidad con que la presente solicitud sea atendida por el programa de Jornales Solidarios. Debe incluirse en dicha intervención al Caif que se encuentra en dicha zona.

Asimismo se resuelve que este tipo de casos sea siempre derivado para intervención con el Programa de Jornales Solidarios.

Pase al Director Coordinador (i) del Municipio f, Roberto Robayna para su conocimiento y disponer comunicar a Jefa Carla Modernell para que sea incluido en el listado de tareas, a tal fin.

**ASUNTO 10: EXP. N° 2020-3310-98-000248: QUEJA POR EL ESTADO DE LA CALLE CNO. PETIROSSI DESDE RAFAEL HASTA CNO. OMBÚ. SE DESGLOSA DEL EE 2020-5231-98-000557.-**

Reunido en su sesión ordinaria del día de la fecha, el Gobierno del Municipio F resuelve por unanimidad de presentes el ingreso de la presente solicitud al listado de compromisos de gestión. Asimismo las cunetas del lugar serán atendidas mediante el programa de Jornales Solidarios. Pase al Director Coordinador (i) del Municipio f, Roberto Robayna para su conocimiento y disponer comunicar a Jefa Carla Modernell para que sea incluido en el listado de tareas, a tal fin. Cumplido, pase al Servicio Centro Comunal Zonal N° 9 para el ingreso a la planilla.-

**ASUNTO 11: EXP. N° 2021-1009-98-000104: COPIA DE EXPEDIENTE No 2020-5231-98-005513 SUGERENCIA SOBRE EXTENDER LA LONGITUD DE FERIAS BARRIALES PARA EVITAR AGLOMERACIONES. FORM: 19781-2020 - MUNICIPIO F.-**

Reunido en su sesión ordinaria del día de la fecha, el Gobierno del Municipio F resuelve por unanimidad de presentes designar para integrar la Comisión de Ferias al Alcalde Juan Pedro López y la Concejala Municipal Nancy Besa.

Asimismo se resuelve que la presente sugerencia sea tratada como asunto en la primera reunión de dicha comisión, que deberá realizarse la próxima semana.

Pase al Director Coordinador (i) el Municipio F, Roberto Robayna para su conocimiento y dar prosecución al trámite.-

**ASUNTO 12: EXP. N° 2020-4500-98-000012: SOLICITUD DE ARREGLO PROVISORIO PARA LA CALLE PALENCIA.-**

Reunido en su sesión ordinaria del día de la fecha, el Gobierno del Municipio F resuelve por unanimidad de presentes el ingreso de la presente solicitud al listado de compromisos de gestión. Pase al Servicio Centro Comunal Zonal N° 9 para el ingreso a la planilla.-

Siendo la hora 11:39 finaliza la Sesión del Gobierno del Municipio "F". quedando la próxima para el día 16 de junio de 2021 a las 9 am.-

**FIRMAN LA PRESENTE ACTA DE CONFORMIDAD:**



Five handwritten signatures are present, arranged from left to right. The signature on the far right is accompanied by the printed text: Juan Pedro López, Alcalde, Municipio F.

## El Gobierno del Municipio F recibe al Director del Museo y Parque Fernando García, Sr. Luis Álvez.-

### Alcalde Juan Pedro López

Agradece al Director de Museo, por haber posibilitado que la sesión ordinaria se pudiera realizar en el lugar. Estamos realizando las sesiones de Gobierno en territorio para mantener una relación directa con los diferentes referentes.

Los Concejales y Concejales Municipales se presentan.

### Director Luis Álvez

Agradece la visita del Concejo. Presenta a la compañera Sandra Lic de la Comunicación. Publicaremos alguna fotografía de nuestro Museo de esta instancia, si ustedes nos lo autorizan.

La tercera línea gobierno es compleja de comprender, culturalmente la sociedad tiene que avanzar y darle la relevancia que tiene.

Estamos en la frontera del Municipio F, entre el Municipio E, el Municipio de Paso de Carrasco. Esta pertenencia a estos tres lugares nos da una riqueza enorme. Trabajamos con el sector más rico, con el más pobre y el trabajador.

El lugar que nos toca gestionar desde la cultura tiene esa impronta.

Tenemos un acuerdo con el Carrasco Polo, de las 17 hectáreas, se acordó un lugar para que tuvieran su cancha de fútbol, de basquetbol, de rugby, a cambio del mantenimiento del parque y una serie de concesiones que hace por intercambio con el museo. Es la parte norte del parque.

Acá tienen que mantener la limpieza el barrido el enjardinado.

Es un club importante, pero tiene sus dificultades, dado que funciona con los aportes que realiza sus socios. Nosotros a la hora de tomar en cuenta el porque hacer un acuerdo con el Carrasco Polo es que es un empleador importante en el lugar, 50 personas del barrio si le sumamos los técnicos hay un nivel de empleo importante.

Es difícil pararse desde el Museo y entender el porque estoy hablando del empleo. Es para de la definición de gestión que el Museo debe estar al servicio de la comunidad. Nosotros somos funcionarios municipales y servidores públicos entre otras cosas, pero el contacto con la comunidad debe ser permanente y lo más real posible.

Nosotros podemos realizar una exposición, convocando a la gente a través de los medios y puede funcionar o no, siempre dependiendo de la calidad que tenga y la capacidad que tengamos de difundir. Ese es un tipo de involucramiento que existe y lo hacemos. Tenemos una zona en la caballeriza que recuperamos, que funciona como sala de exposición, pero que también la hicimos de forma comunitaria, allí funciona a través de un grupo de Facebook un colectivo de la cultura que se llama Hiperfocal, donde a fotógrafos profesionales pero que no se dedican a profesión de forma laboral, algunos son profesores, maestras, feriantes, etc, que tienen la pasión por la fotografía. A través de la red social mandan sus fotografías y nosotros le damos un espacio para que expongan. Una exposición de aprox 36 fotografías de distintas temáticas, que genera un movimiento cultural que tiene que ver con aquellas cosas que nosotros realizamos después de las horas de trabajo y eso es importante porque en realidad se genera una veta de encuentro. La mayoría de la gente que expone se encuentra y relaciona el mismo día de la exposición. Lamentablemente por la pandemia no hemos podido repetir esa experiencia, aunque realizamos el año pasado una experiencia a través de las redes, pero esto nos ha cortado. La cultura está pasando por un momento de crisis importante, los trabajadores y las trabajadoras de la cultura, pero a su vez quienes en realidad se alimentan de los bienes culturales, porque si hay algo que tiene la cultura es que no se puede resolver todo por streaming. El museo es un espacio de encuentro y la gestión nuestra tiene esa mirada. Es decir acá

también trabajamos, en este lugar, a partir de las 3 de la tarde comienza a trabajar un centro juvenil. Es un acuerdo entre INAU, una Ong Iniciativa Latinoamericana, ahora es una cooperativa y el departamento de Cultura que habilito ese espacio.

Es difícil fundamentar desde la visión de un museo como es que incorporamos este servicio. Nosotros tenemos la certeza de que el involucramiento con el espacio tiene que ver con generar identidad y un sentimiento de pertenencia. Y ese sentimiento de pertenencia solamente se genera cuando el espacio brinda algo. Y a su vez va a recibir., indudablemente que se recibe.

Se brinda el espacio, el lugar, se les ayuda con talleres de herrería, ayuda con los deberes, etc, pero cuando entre los funcionarios y funcionarias, los técnicos y las técnicas que trabajan de la Ong dan amor, indudablemente lo que vamos a recibir de la comunidad por el uso del espacio es amor. Parece simple y banal hablar de amor. Tenemos convenio con OSLA (Oficina de Supervisión de Libertad Asistida), del Ministerio del Interior que ejecuta el tema de las penas alternativas impuestas por el Poder Judicial. Nosotros tenemos un cupo de mas de 100 horas semanales de trabajo de personas que tienen en este espacio un lugar donde realiza tareas comunitarias como parte de la devolución a la sociedad, por las faltas cometidas. Esto es indudablemente un desafío para los funcionarios y funcionarias municipales, como también para la seguridad, la empresa de limpieza, para todos los que trabajan acá. Hemos logrado en todo este tiempo imponernos la idea de esto también es una cuestión educativa. Los procesos de desarrollo de educación desde el museo en el contexto de libertad, se hacen interesantes. Nosotros no solo le damos la escobilla y le decimos que barran, también les decimos que cuiden la escobilla, que si la tarea la hacen con amor la herramienta y el trabajo dura mas. Y la experiencia que tenemos hasta ahora es que hay una devolución positiva de las personas que vienen a desarrollar esas tareas. Sobre todo porque no tenemos que estar encima por el tema de la tarea, sino también que cuando se van agradecen el uso del espacio. Esto tiene que ver con una visión desde la cultura, de como nosotros podemos abrir nuestros espacios para aportar pequeños granitos de arena que tengan que ver con un cambio. No solo la acción punitiva. Si se cierran todos los espacios donde las personas, que cometen faltas, como las de transito, por las cuales deben cumplir una pena, y no tienen donde desarrollarla, seguramente terminen en un lugar que no quieran. Vienen por obligación pero tratamos de trabajar desde el lado educativo.

El Museo conserva carruajes, es un legado de Fernando García, es su legado, que quizás venga de la mano de las cosas que hacemos, el tenia una visión muy altruista, el parque estaba destinado a la producción de frutos que el donaba a los merenderos de la época, sobre todo los relacionados con la Iglesia, fundamentalmente la Iglesia de Santa Sé en la Ciudad Vieja. La donación de este predio, la casona y los carruajes a la IM, tienen que ver con esa actitud de ese empresario, que fue de fuste, grande y muy exitoso.

Caso atípico, su padre, Hipolito fue un inmigrante que llevo al país en 1860 con dinero. Se casa y pone su primer negocio de cigarrillos y whisky en la Ciudad Vieja. Ese negocio lo continua Fernando García y lo expande.

Va a tener una gran intervención en la creación del Banco Hipotecario, la creación del Banco Nacional, el Comercial, siendo de este su Gerente Gral.

Gran coleccionista de Juan Manuel Blanes, el que mas colecciono. También de Blanes Viale y otros artistas y toda esa colección la lego al Ministerio de Educación Publica de la época, el fallece en 1945.

Tenemos actualmente 40 carruajes. En 2005 cuando llegamos al Museo teníamos 31. Fueron donados por la gente, dado que los museos no pueden comprar bienes. El presupuesto que maneja el museo, que viene del Depto de Cultura, es el de menor presupuesto de todos los museos, rondando en funcionamiento el millón de pesos. Pero eso implica guardia de seguridad 24 horas, empresa de limpieza, etc, quedando un remanente de 200.000 pesos para todo lo que querramos hacer.

Alcalde Juan Pedro López

¿Si tienen que comprar pintura, como lo hacen?

### Director Luis Álvez

Podemos comprar pintura con nuestro presupuesto, pero no el servicio de pintura. Lo hacemos con horas extras del personal. Actualmente lo podemos cubrir con el convenio con OSLA.

Entiendo que los museos en el mundo entero tienen problemas presupuestales. Pero esto tiene que ver con otras cosas, que si tiene importancia hablarlo con un Concejo Municipal, quizás esto se traslade a otros lugares de toma de decisiones mas altos. Es importante pensar que la cultura es una inversión, pero es muy difícil desde el rol de ustedes de decisión, aclararle a un vecino que es importante la inversión en cultura y postergarle taparle un pozo en su calle por unos días. La gente siempre reclama de la gestión lo concreto y visible. La cultura no es algo concreto, es visible y concreta pero los resultados esperados son otros. Tapar un pozo es algo rápido, concreto, visible y el resultado es practico. Es un tema enorme. Cuando pensamos en estas cosas, ejemplo se hizo una red de saneamiento pero nadie la vio, probablemente la gente no sepa si se gasto o no la plata, va a buscar ver. Y con la cultura nos pasa exactamente lo mismo. Entiendo desde mi lugar que tenemos presupuesto, que trabajamos con guardia de seguridad, que tenemos 2 preconservadoras, porque la idea de que las empresas de limpieza solo realicen esa tarea no funciona en el museo, porque dependemos mucho de la tarea de preconservación. Siempre estamos tratando de mantener el mismo personal aunque cambie la empresa. Esto se da porque ya están capacitadas para la tarea, que requiere conservar piezas. Pero esto es muy difícil de plantear en un concejo de salarios que las personas que limpian en un museo sean tratadas como preconservadoras. Pero no es un problema de generar conciencia sobre la importancia que tiene la conservación en los museos, así como las tareas de difusión, de educación. Para nosotros también esta como tarea el involucramiento de los vecinos, que el parque sea usado. El mantenimiento del parque es muy alto, pero se logro por el convenio con el Carrasco Polo. Si no lo tuviéramos seria muy difícil destinar el presupuesto que eso conlleva.

Aunque tenemos menor presupuesto asignado que otros museos, también tenemos menor colectividad. A nosotros nos alegra que a otros museos les vaya bien, porque si ellos están bien indudablemente nosotros vamos a crecer. Como fue la restauración del cuadro de los 33 Orientales, en el Museo Blanes. Porque crece la visión que tiene la ciudad de los espacios donde se desarrolla la cultura, sobre todo en lo que tiene que ver con la idea de la memoria del pasado. En ese marco nosotros nos movemos.

En el 2009, cuando se pensaba pasar el Museo al MTOP, se calculaba que el valor patrimonial del museo era de 25 millones de dolares.

Es contradictorio, porque la base de remate de una pieza de su valor monetario, es diferente al patrimonial. Esto es una tarea política. Nosotros tenemos la gestión, que también es política. No se puede hablar despectivamente de la política, cuando todos estamos haciendo política. Si puedo comunicarles a ustedes lo que siento por este espacio, estoy ganando desde el punto de vista político. Que se comprenda, porqué estamos muy agradecidos al Municipio F. El Municipio F nos da una identidad de pertenencia, casi todas nuestras actividades llevaron el logo del Municipio, porque entendíamos desde el Dpto de Cultura que esa vinculación con el Municipio debe acercarnos a las instituciones, es interinstitucional, representamos mas que al Municipio F. Con las piezas que conservamos, los carruajes, de esta calidad y valor, somos el único museo de corte nacional

### Concejala Municipal María José Garino

También esta la representación que hacen de fiestas tradicionales.

## Director Luis Álvez

Así es, fiestas tradicionales como la de Elías Regules, tenemos una relación hermosa con ellos, con la patria Gaucha, con el Prado, ahí tenemos un nicho de trabajo.

También tenemos a la gente que trae sus carruajes a arreglar acá, con nuestro herrero, que no es municipal pero nos mantiene los carruajes. Nosotros le dimos la posibilidad de que tuviera su taller acá a cambio de que él nos realizara la restauración y mantuviera los carruajes. Ganamos 2 cosas, tener el conocimiento de la tarea dentro del Museo, que es muy importante, quienes vienen acá vienen a referenciarse de como restaurarlos y poner en valor una pieza.

Cuando llegue a trabajar acá los carruajes no eran identificados en los remates y valían muy poco, eso cambio con el trabajo realizado desde el museo, poniéndolo en valor, lo pueden comprobar ustedes mismos en un remate.

Cuando un objeto entra en un museo se dimensiona por el poder simbólico que tienen los museos. Este Concejo no se encuentra reunido en una parte del territorio, esta reunido en un museo y los museos son instituciones creadas para hacer una puesta en valor simbólica, de los objetos, pero en 1972 se crea la Carta de Santiago de Chile de la ONU, donde se establece que los museos son mas que solamente la puesta en valor de los objetos, sino también la puesta en valor de los sujetos, o sea, todos nosotros. Esa puesta en valor tiene que ver con la nueva museología, tratar de vincular a las comunidades con eses espacio.

Es mucho mas que medir el tiempo. En el 90, los museos perdieron en el bombardeo de Iraq. Con el incendio del Museo Histórico de Río de Janeiro, perdemos las únicas 24 piezas de carruajes reales que teníamos en América pertenecientes a la realeza portuguesa. Es un dato de la historia de como se comunicaban. Los museos de transporte recién van a ser tenidos en cuenta como museos en la década del 80 por la UNESCO. En la medida que la historia como ciencia fue cambiando desde la 2° Guerra Mundial, la historia se convierte en algo mas sensible, como decía José Pedro Barrán, la historia mínima importa, la historia de las personas, de como viajaban de como se vestían. Todas esas cosas fueron cambiando, dejando la historia de bronce al lado, sin perderla, es cuando los museos comienzan a recobrar una gran importancia. Nosotros nos vamos a sentir identificados con la historia del transporte, con el carro del lechero. El primer museo de transporte de gran importancia en América va a ser el de Juan Manuel Fangio, aunque en el 58 ya estaba el museo de Luján, que tiene el carruaje de San Martín.

Para cerrar, nosotros vemos en libros de historia donde aparecen carruajes en el 30 y es mas difícil convencerse. Cuando conocemos las reglamentaciones de Indias para el tema de uso de carruajes, nos damos cuenta que posiblemente no hubieran carruajes, fue una construcción pictórica. Ni el Virrey tenía carruaje, era algo exclusivo, símbolo de distinción de las clases sociales.

Los carros, los caballos, las carretas, esas cosas si había, para traslado de mercancías.

En 1860 se comienzan a fabricar en el país por mano de obra artesana inmigrante. Nosotros tenemos carruajes creados desde 1879 a 1905 que son los que lego Fernando García y tenemos algunos mas. En el proceso de desarrollo que tiene nuestra región, se puede hablar de la colonización, se dice que llegaron a haber desde el camino de Potosí a los distintos puertos del Atlántico, 500 pueblos dedicados a la construcción de carretas y carros. Ahora las cosas se transportan en camiones o en tren. Antes había carretas. La carreta tiene un poder simbólico, porque se construye la economía de esos lugares a partir de ese uso de eses tipo de vehículos, entrenamiento de bueyes y caballos, etc. Nuestra importancia histórica tiene que ver con el mundo del trabajo. Por eso este museo esta intentado hace mucho tiempo tener un circuito de trabajo, para dar trabajo a quienes se dedican a ello. La ciudad no perdió y sobre todo nuestro Municipio, no perdió esa forma de transporte, que es discriminada. Pero cuando se interna en la vida hay toda una cultura en torno a ellos.

En cuanto al turismo, realizar un circuito turístico de carruajes, en acuerdo con bienestar animal, cuidando muchísimo a los animales. Podemos pensar en sectores productivos con la libertad de trabajo que tenemos dentro de este espacio. Por suerte los Departamentos de Cultura que han habido, nos han permitido libertad para generar el vinculo con la comunidad.

Es importante comunicarles que en abril de 2022 tendremos la renovación del convenio con el

Carrasco Polo y hay informes comunes entre el Municipio F y el Museo, que habrá que elaborarlos. Los vamos a estar convocando a alguna reunión de la comisión de seguimiento para hacer las evaluaciones.

Esto es concreto, tenemos un arroyo muy contaminado, tenemos una zona compleja detrás del Fernando García, con caminos muy libres, hay personas asentadas, no en Servando Gómez, que usan caminos internos que comunican con el Depto. de Canelones. Hay una persona que cobra peaje de un puente que realizo, hay varias cosas para hacer y precisamos tomar o ver políticas que se desarrollen en torno a ese lugar para comenzar la restauración de la casona del fondo, que tenemos un tema de seguridad importante, nos preocupa dado que hay niños, niñas y adolescentes que hacen allí deporte. .Se que es un tema que nos excede, pero debemos estar presentes.

Les agradezco muchísimo su visita y la oportunidad de poder comentarles esto, porque no siempre podemos hablar así.

Se realiza una recorrida por el predio del Museo y Parque Fernando García.